



“Walk-Through”-Video



PRG / Cinegate Virtual Production Studio-XR bietet alles, was Sie für Ihre digitale Produktion benötigen – ob ‘pre-recorded’ oder als Live-Produktion (z.B. interaktiv mit Einbindung externer Teilnehmer). Er ist so konzipiert, dass sowohl die Beleuchtung als auch die gefilmten Szenen für Firmen-Events, Musikvideos, Livestream-Konzerte oder Werbeaufnahmen individuell angepasst und vollständig gesteuert werden können – und das alles mit sicherer sozialer Distanzierung für Kunden, Teilnehmer und die Crew.

#### PRG / Cinegate Virtual Production Studio-XR – die Lösungen im Überblick:

##### xR Stage:

- Gerundete LED-Rückwand
- LED-Boden
- Mehrere getrackte Kamerasysteme
- Virtual Content / Computer generierter Content
- Live-Produktion

##### Virtual Production:

- Gerundete LED-Rückwand
- LED-Himmel
- Ein getracktes Kamerasystem
- Virtual Content
- Pre-recording

##### OverDrive:

- LED-Rückwand
- LED-Himmel
- LED-Seitenwände
- Kamera(s)
- Virtual / Real Content
- Pre-recording

##### Keynote:

- Gerundete LED-Rückwand
- Optionale LED-Boden
- Kamera(s)
- Beliebiger Content
- Für Live-Streaming Events

##### Merkmale des Veranstaltungsortes:

- Betrieb unter Einhaltung des Covid-Schutzkonzepts ► [download pdf](#)
- Kontrollierter Eingang mit Temperatur-Scan
- Sozial distanzierte Arbeitszonen
- 360m<sup>2</sup> Studiofläche / 5,50m Studiohöhe
- Produktionsbüros u. Catering-Räume
- Covid Compliance-Beauftragter vor Ort (Optional)
- medizinisches Fachpersonal für Covid-Schnelltests vor Ort (Optional)



**Cinegate – Studio 4:**  
Schimmelmanstraße 123a-125d • 22043 Hamburg

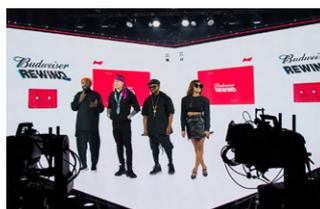
**Kontakt:**  
[studios\\_emea@prg.com](mailto:studios_emea@prg.com)

**SEE WHAT WE CAN DO TOGETHER**

[www.prg.com](http://www.prg.com)



Profitieren Sie von der globalen Reichweite und lokalen Präsenz von PRG! Dank unserer internationalen Erfahrung konnten wir für namhafte Künstler und Unternehmen wie Wacken World Wide, Katy Perry, Black Eyed Peas, Fielmann und SAP bereits diverse erfolgreiche virtuelle Events produzieren.



### PRG Digital Studios und Virtual Production Studios:

Wir betreuen mehrere Digitalstudios in der EMEA-Region, darunter in Berlin, Hamburg, Köln, Brüssel, Paris & Dubai. In den USA betreuen wir Digitalproduktionen in Los Angeles, New York, Nashville, Orlando und Buenos Aires.

Erfahren Sie mehr über unser globales Studio-Netzwerk unter [studios.prg.com](https://studios.prg.com)



### PRG Services:

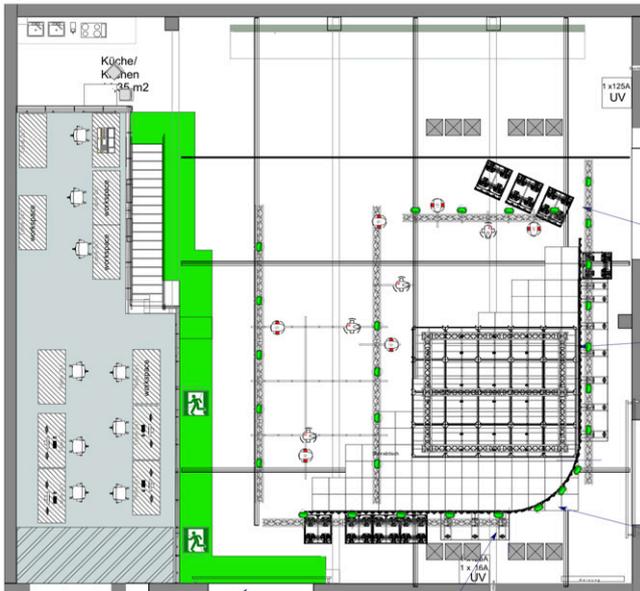
PRG – Die Production Resource Group ist mit global 62 Standorten einer der weltweit führenden Full-Service-Anbieter für Veranstaltungs- und Eventtechnik in den Marktsegmenten Corporate Events, Messen, TV- & Showproduktion, Automotive, Sport- & Special Events und Konzerttourneen. – PRG, Ihr 360°-Dienstleister für Licht, Video, Kamera, Audio, Rigging, Broadcast und virtuelle Produktionen.

### Cinegate Studios:

- Standorte: Hamburg | Berlin | Köln
- Technischer Full-Service-Dienstleister für Kino-, Werbe- und TV-Produktionen
- Mietausrüstung: Kameras, Beleuchtung, Grip sowie Generatoren und Fahrzeuge
- Studios verschiedener Größe und für Produktionen jeder Größenordnung

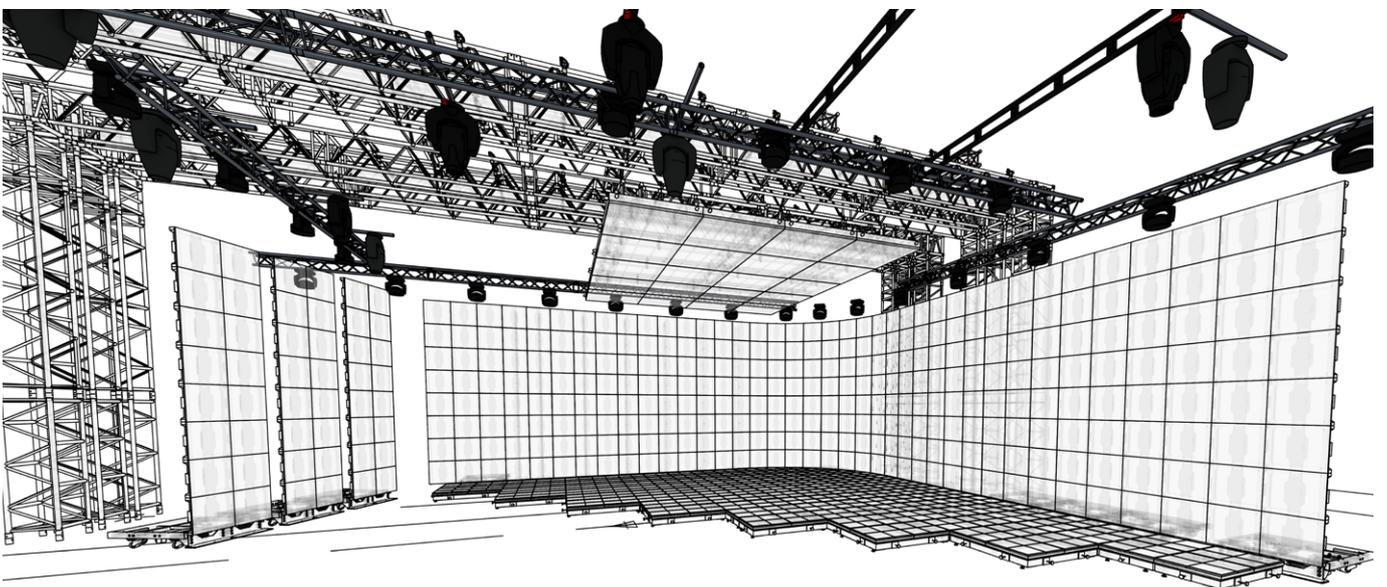
Unsere Experten stehen Ihnen für die Planung und Durchführung Ihrer nächsten Streaming-Veranstaltung oder jeder anderen virtuellen Produktion gern zur Verfügung: [studios\\_emea@prg.com](mailto:studios_emea@prg.com)

# xR Stage – Setup



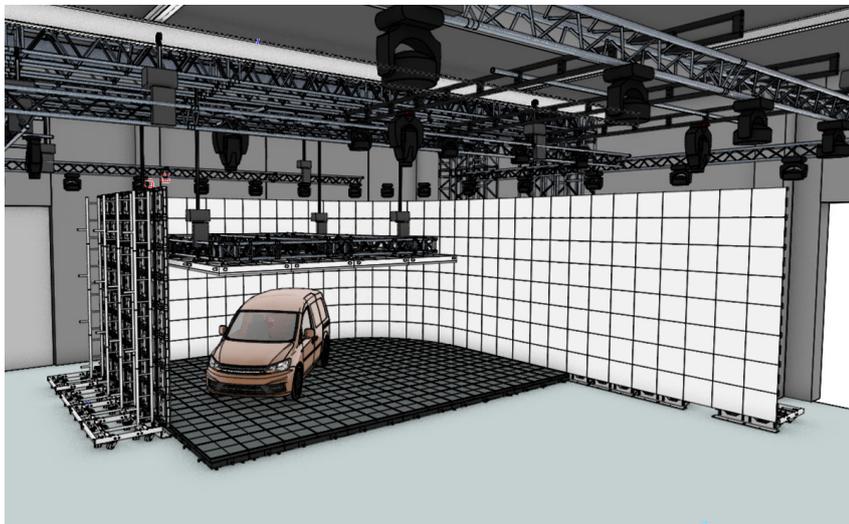
## Technische Ausstattung:

- 2 LDX 80 Worldcam – fully tracked (stye)
- 3G PPU (2 ME) und On Air Audio Regie
- 90m<sup>2</sup> LED-Rückwand (pp 2,8mm)
- 25m<sup>2</sup> LED-Himmel (pp 5,7mm), horizontal und vertikal verfahrbar
- 70m<sup>2</sup> LED-Boden (optional)
- Disguise VX4 w/ rX note
- 42 Movinglights
- Audio System



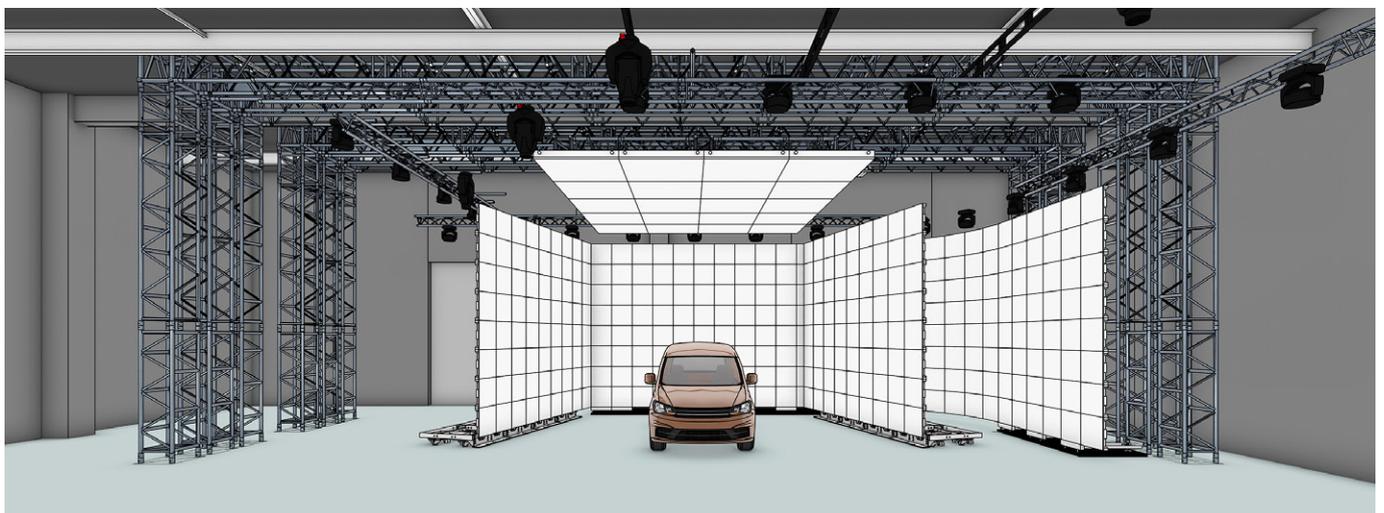


# OverDrive – Setup



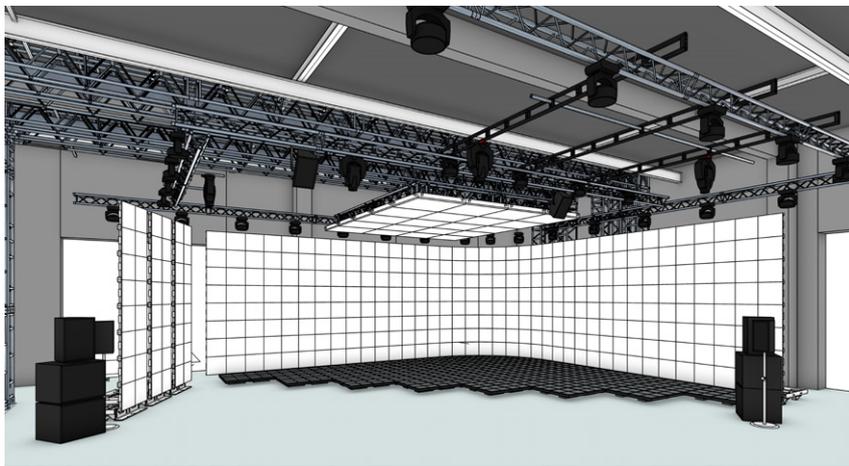
## Technische Ausstattung:

- 22m<sup>2</sup> LED-Rückwand (pp 2,8mm) 5,5m x 4,0m
- 2 x 24m<sup>2</sup> LED-Seitenwände (pp 2,8mm) – verfahrbar auf Dollies
- 25m<sup>2</sup> LED-Himmel (pp 5,7mm), horizontal and vertikal verfahrbar
- Große Auswahl an hochwertigen Film- und Broadcast-Kameras und Objektiven
- Große Auswahl an Tages- und Kunstlicht, Dedolight, Kino Flo, LED, Chimera und andere





# Keynote – Setup



## Technische Ausstattung:

- LDX 80 Kamera(s)
- 90m<sup>2</sup> LED-Rückwand (pp 2,8mm)
- 25m<sup>2</sup> LED-Himmel (pp 5,7mm), durch Motoren horizontal und vertikal verfahrbar
- 70m<sup>2</sup> LED-Boden (optional)
- WatchOut-Server
- Uncompressed Recording
- 42 Movinglights
- In-Ear Audio Monitoring

